**UCZESTNICY FESTIWALU (informacja nadesłana)**

***BIAŁORUŚ
Folklorystyczny Zespół „Przyjaciele”  z Borysewa***
- zespół powstał w 2001 roku i składa się z grupy wokalnej oraz instrumentalnej grającej na cymbałach, dudce, żalejce (rodzaj dudki ludowej), skrzypcach i bębnie. W swoim repertuarze ma zarówno polskie piosenki ludowe jak i utwory białoruskie. Kierownikiem zespołu jest Swietłana Waszkiewicz.

***Rodzinny zespół Sachoń z Lidy***- regularnie bierze udział w imprezach krajowych oraz międzynarodowych. Jest uczestnikiem i laureatem wielu konkursów i festiwali. Brał udział w Międzynarodowym Spotkaniu Rodzin Muzykujących Dobre Miasto, Festiwalu Kultury Kresowej w Mrągowie w 1996 r., Republikańskim Festiwalu Rodzin Muzykujących „Żyjemy w radości” w Słonimiu, Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Rodzinnej w Tczewie oraz w VII Międzynarodowym Spotkaniu z Folklorem w Nowogródku. W 2000 roku zespół otrzymał tytuł honorowy „ludowy”.

***Polski Zespół Pieśni i Tańca "Raduńskie Słowiki"  z Radunia***- celem działalności zespołu jest upowszechnianie i promowanie polskich tradycji ludowych oraz narodowych, zarówno w kraju jak i za granicą, a także rozwijanie wrażliwości artystycznej dzieci i młodzieży. Zespół powstał w 1992 roku, obecnie skupia w swoich szeregach około 70 dzieci i młodzieży w wieku od 7 do 17  lat.
W bogatym i zróżnicowanym repertuarze zespołu znajdują się przede wszystkim polskie tańce narodowe (polonez, mazur, krakowiak, oberek) i regionalne m.in.  suita kaszubska, lubelska oraz tańce białoruskie. Kierownikiem zespołu  jest Franciszka Gabis, choreografem Helena Stecenko .

***Polski Zespół Ludowy  „Kresowiacy”***- zespół w obecnym składzie istnieje od 1990 r. Zaledwie kilku członków chóru posiada wykształcenie muzyczne, lecz dzięki wysokim wymaganiom stawianym przez dyrygenta, wytężonej pracy i ogromnym talentom, chór osiągnął bardzo wysoki poziom artystyczny. Śpiewa na cztery głosy z akompaniamentem, a także a capella. Delikatny śpiew, czysta intonacja głosów, precyzyjne opracowanie muzyczne każdego utworu, niepowtarzalny, bogaty repertuar wyróżniają ten chór spośród innych. Repertuar obejmuje: utwory klasyczne takich kompozytorów jak m.in. Beethoven, Mozart, Schubert; pieśni ludowe w opracowaniu polskich autorów, jak Moniuszko, Lutosławski, Maklakiewicz; pieśni patriotyczne, w tym chóralne utwory z opery *Krakowiacy i górale* Bogusławskiego; pieśni religijne, w tym liturgiczne i kolędy; utwory estradowe.

***Kapela „Polskie Kwiaty” z Grodna***
- powstanie kapeli w 2009 r. było zainspirowane wieloma występami kapel podwórkowych z inicjatywy Lilii Trofimowicz i przy zaangażowaniu Działu Kultury ZPB. W jej składzie znalazły się: skrzypce, cymbały, akordeon, perkusja, flet oraz wokaliści. Repertuar kapeli zawiera polskie piosenki ludowe oraz utwory instrumentalne.

***Białoruski Ludowy Zespół Taneczny „Prialica” z Grodna***
- jest to zespół młodzieżowy, liczy ponad 40 osób, powstał w 1969 roku. Od 1977 roku zespołem kieruje Nina Zalewska, absolwentka Instytutu Kultury w Leningradzie. Cechą zespołu jest umiejętne korzystanie z ludowych tradycji białoruskiej choreografii. W swoim repertuarze zespół posiada białoruskie tańce ludowe oraz tańce regionalne z Grodzieńszczyzny.  Zespół daje liczne występy na Białorusi oraz często odwiedza Polskę, Litwę, Łotwę oraz Rosję. W 1980 roku otrzymał tytuł „Zespołu Ludowego”. W 1998 roku kierownik Ludowego Zespołu Tanecznego „Prialica”, Nadzieja Zalewska, otrzymała odznakę „Zasłużona dla Kultury Białoruskiej”.

***Zespół „Grodzieńskie Słowiki” z Grodna***
- powstał pod koniec lat 80. minionego stulecia, kiedy na Kresach zaczynało się odrodzenie polskiego języka i kultury. „Grodzieńskie Słowiki” stały się jednym z pierwszych polskich zespołów na Białorusi. Założycielami i kierownikami artystycznymi Zespołu są Alicja i Andrzej Binertowie.
Zespół składa się z chóru czterogłosowego i orkiestry kameralnej. Repertuar zespołu jest rozmaity: utwory muzyki polskiej klasycznej, polskie pieśni patriotyczne, religijne, piosenki ludowe, popularne, estradowe. Zespół od wielu lat współpracuje z solistami Teatru Wielkiego Opery Narodowej w Warszawie.
Do swoich sukcesów zespółzalicza liczne nagrody na festiwalach międzynarodowych. Kierownictwo – za zasługi i duży wkład w dziedzinie propagowania, odrodzenia na Polskich Kresach ojczystej kultury, muzyki i tradycji narodowych – zostało odznaczone prestiżowymi nagrodami: Medalem Komisji Edukacji Narodowej, Dyplomem Australijskiej Fundacji *Polkul*, Złotym Pucharem Dziennikarzy Polonijnych, Orderem Uśmiechu, Medalem Stowarzyszenia *Wspólnota Polska.*

***LITWA
Polski Zespół Artystyczny Pieśni i Tańca „Wilia” z Wilna***
- został założony w 1955 roku przez polską społeczność w Wilnie i jest najstarszym zespołem na Wileńszczyźnie, który już od 58 lat propaguje polską kulturę, folklor i tradycje zarówno na Litwie, jak poza jej granicami. Od początku swego istnienia zespół bierze aktywny udział w krajowych oraz międzynarodowych festiwalach i przeglądach, ma na swym koncie ponad 1500 koncertów na różnych scenach świata.
Za całokształt działalności artystycznej i kultywowanie tradycji polskich na Litwie zespół został wyróżniony wieloma odznakami Rzeczypospolitej Polskiej i Republiki Litewskiej, miedzy innymi: odznaką „ Zasłużony dla kultury polskiej”, medalem im. Oskara Kolberga, odznaką Marszałka Senatu RP „Złoty laur” oraz wieloma innymi. Zespół ma w swoim repertuarze polskie tańce narodowe, suity regionalne z prawie wszystkich regionów Polski oraz bliskie sercu pieśni i tańce ziemi wileńskiej.
Kierownikiem artystyczny i dyrygentem jest Renata Brasel, choreografem - Marzena Suchocka, kierownikiem dziecięcej grupy tanecznej - Beata Bużyńska, kierownikiem kapeli - Anna Kijewicz.

***Kapela „Stare Nowe” z Niemenczyna***
- grająca w stylu newfolk, world music. Zespół powstał w końcu 2011 roku, a całkowicie uformował się w styczniu 2012 roku. Założyło go rodzeństwo Paweł i Katarzyna Źemojcin. Od dzieciństwa razem uczęszczali do szkoły muzycznej, później studiowali na jednym roku na wydziale jazz'u i muzyki estradowej w Kolegium Wileńskim. Wspólnie stanęli na drodze prowadzącej ku StaraNova. W szybkim czasie dołączyli pozostali członkowie zespołu. Są to młodzi ludzi pełni życia i nowych pomysłów. Podstawę repertuaru stanowią polskie piosenki ludowe popularne niegdyś, a niektóre z nich i teraz na Wileńszczyźnie, wykonywane we własnych, współczesnych aranżacjach. Chociaż na Wileńszczyźnie szeroko rozpowszechnione są kapele ludowe, łączące tradycyjny folklor z muzyką estradową i biesiadną, zespołu typu newfolk śpiewającego po polsku jeszcze nie było. Piosenki ludowe właśnie z tego terenu są bardzo swoiste. Gwara wileńska w tekstach - to różne historie: o młynarzu i jego córce, jak chłopiec niszczy panny nadzieje, o dziurce w płocie. Odczuwany jest niegdyś inny pogląd na życie człowieka, na stosunki między ludźmi. Także słowem wyrażana jest miłość do przyrody i ojczyzny. Melodia niekiedy łączy polskie, białoruskie i litewskie intonacje. Członkowie zespołu starają się za pomocą muzyki łączyć przeszłość z teraźniejszością, chcą by ludzie nie zapominali o cudownym, starym Wilnie, ale także poprzez pieśni odczuwali nastrój, jaki panuje w tym mieście teraz.

***Ludowy Zespół Pieśni i Tańca „Wilenka” z Wilna***- powstał w 1971r. Jest pierwszym dziecięcym polskim ludowym zespołem pieśni i tańca na Litwie. Zespół ciągle pracuje nad poszerzaniem repertuaru i doskonaleniem swego kunsztu artystycznego. Program artystyczny zespołu stanowią melodie, pieśni i tańce wileńskie, litewskie, żydowskie oraz regionalne i narodowe Polski.
Zespół niejednokrotnie podbijał serca publiczności na rodzimych scenach Wilna oraz występami za granicą: w Polsce, Łotwie, Norwegii, Bułgarii i na Węgrzech.
Kierownikiem artystycznym zespołu jest Janina Łabul, choreografem Justyna Wasiukiewicz.

***Zespół Pieśni i Tańca „Jawor” z Awiżeń***
- prezentuje oryginalny polski folklor ludowy. W swoich szeregach gromadzi młodzież w wieku od 18 do 30 lat, która ćwiczy w dwóch sekcjach: tanecznej i wokalnej. Na repertuar zespołu składają się polskie i wileńskie pieśni ludowe, pieśni patriotyczne, tańce regionów Polski, tańce wileńskie oraz białoruskie, a także obrazki sceniczne, np. Dożynki. Pomimo tego, że *Jawor* działa dopiero od czterech lat odbył już wiele koncertów w kraju i za granicą.

***Trio  wokalne z Połuknia***
- zostało założone przed sześciu laty. W dzisiejszym składzie śpiewają: Iwona Grigiene, Agnieszka Szczygło i Renata Jokniene (kierownik zespołu). Zespół wokalny śpiewa na wszystkich organizowanych imprezach starostwa, jest zapraszany do różnych zakątków rejonu trockiego, a także Polski: Gorzowa, Olsztyna, Ostródy, Lidzbarka Warmińskiego i innych miast .

***UKRAINA
Dziecięcy Zespół Folklorystyczny „Kwiaty Bukowiny” z Czerniowic***
- zespół powstał w 1998 roku przy Polskiej Szkole Niedzielnej. Repertuar składa się z polskich oraz bukowińskich pieśni i tańców ludowych. Uczestnikami zespołu są uczniowie w wieku od 8 do 13 lat. Zespół koncertuje na scenach Ukrainy i poza jej granicami: w Polsce, w Austrii i we Włoszech pełniąc funkcję ambasadorów kultury polskiej.
W 2011 roku zespół został uhonorowany odznaczeniem „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. Kierownicy zespołu: choreografia Halina Prowalska; zespół śpiewaczy Ałła Zubczuk; kierownik artystyczny Łucja Uszakowa.

***Orkiestra „Henryk Band” z Sambora*** - działa przy rejonowym Domu Kultury w Samborze. Henryk Melnarowicz „Zasłużony dla Kultury Polskiej”, znany publiczności mrągowskiej z wcześniejszych Festiwali jest jego trzecim z rzędu kierownikiem.

***Wokalno – instrumentalny zespół „Akwarela” z Łucka***
- powstał w 2003 roku przy Towarzystwie Kultury Polskiej im. Tadeusza Kościuszki. Zespół tworzą nauczyciele, muzykanci i bibliotekarka. Od samego początku zespół bierze czynny udział we wszystkich imprezach Towarzystwa, festiwalach, konkursach różnego poziomu zarówno na Ukrainie jak i w Polsce.

***Zespół „Mościskie Słowiki” z Mościsk***
- powstał przy Towarzystwie Kultury Polskiej Ziemi Mościskiej w 1996r. Założycielką chóru była Krystyna Husarz, jej pracę kontynuował śp. Adam Pelc. To był pierwszy chór, który powstał i propagował piosenki religijne, ludowe, współczesne w języku polskim na terenach woj. lwowskiego oraz po Ukrainie i Polsce. Zespół niejednokrotnie brał udział w międzynarodowych konkursach pieśni religijnej, występował  w wielu miastach Ukrainy i Polski, gdzie zdobywał nagrody i dyplomy. Chór uzyskał popularność biorąc udział w międzykontynentalnym festiwalu pieśni religijnej, który odbył się w Łodzi i gdzie pierwsze miejsce zostało podzielone miedzy chorem z Chicago a Mościskimi Słowikami.
W 19. Festiwalu Kultury Kresowej w Mrągowie bierze udział cząstka chóru z towarzyszeniem zespołu instrumentalnego.

***SYBERIA
Folklorystyczny Zespół Polonijny „Korale”  z Żeleznogorska -Krasnojarsk***
- działa przy organizacji *Polonia Żeleznogorska* i składa się z potomków Polaków zesłanych przed laty na Syberię. Ważne dla nich jest zachowanie polskości oraz podtrzymywanie kontaktów z Polską. Zespół aktywnie bierze udział w licznych imprezach miejscowych i krajowych i przedstawia polską kulturę prezentując folklor różnych regionów Polski i  tańce narodowe. W repertuarze zespołu jest również  kilka układów prezentujących kulturę syberyjską.
Kierownikiem i choreografem zespołu jest absolwentka Studium Instruktorów Polonijnych Zespołów Folklorystycznych w Rzeszowie Julia Skidan.

***POLSKA
Studio Wokalne "SUKCES"***
- istnieje od  1997 r. Założycielką i kierownikiem artystycznym grupy jest Agata Dowhań - doświadczona wokalistka niegdyś czołowego zespołu estrady polskiej "ALIBABKI". SUKCES to pierwszy w Polsce dziecięco-młodzieżowy zespół folkowy, a jego występy są niezapomnianymi widowiskami taneczno –wokalnymi. Zespół wykonuje stare utwory ludowe w nowoczesnych aranżacjach. Studio Wokalne ma na swoim koncie sporo znaczących nagród i wyróżnień na konkursach i festiwalach piosenki, a także występy telewizyjne i nagrania studyjne.